**SCENARIUSZ ZAJĘĆ**

**PROJEKT *„TWÓRCZE BAŚNIE”***

**w ramach programu „Żyj z pasją!” Ministerstwa Edukacji Narodowej**

**Przedział wiekowy:**od 4 do 9 lat

**Prowadząca:**Karolina Futro

**Temat:**  Legenda o kwezalu

**Cele ogólne:**

- poznanie legend z innych krajów

- rozbudzanie zainteresowań czytelniczych wśród dzieci

- wyzwalanie kreatywności, wyobraźni i twórczego myślenia podczas aktywnego słuchania    tekstów literackich

- wprowadzanie dzieci w świat wartości

**Cele szczegółowe:**

**dziecko:**

-  uważnie słucha tekstu  i odpowiada na zadane pytania

-  naśladuje ruchem i głosem treść krótkich rymowanek

 - zna podstawowe wartości społeczne i zasady zachowania ( przyjaźń,  szacunek dla starszych, pokora)

**Cel terapeutyczny:**

- oderwanie myśli od choroby, wyzwalanie pozytywnych emocji podczas wykonywania zadań

**Formy:**

 Indywidualna (w izolatkach)

**Metody:**

- pogadanka, metody wizualizacji – podróż w świat wyobraźni, pokaz obrazu,    
metoda zajęć praktycznych: technika papierczaków, zabawa w teatr

**Środki:**

- Legenda o kwezalu pochodząca z Gwatemali  
- pacynka kwezala, pacynki zwierząt

- rękawica emocje

- globus

- arkusze szarego papieru, krepa, klej, ruchome oczy, piórka, papier krepowany metalizowany

**Przebieg zajęć:**

1.  Nauczyciel wita dzieci baśniową rymowanką: 

*Baju , baju nie do wiary to są chyba jakieś czary*

*Karta książki się otwiera w świat przygody nas zabiera.*

Zachęca dzieci do wspólnego powtarzania rymowanki. Następnie zachęca aby   
za pomocą rękawicy emocji przywitały się i powiedziały w jakim są dziś nastroju.

2.  Nauczyciel opowiada dzieciom legendę o nieposłusznym synu bogów zmienionym   
           w kwezala – pięknego wielobarwnego ptaka. Wykorzystuje przy tym pacynkę kwezala.

Nauczyciel zadaje dzieciom pytania do nowo poznanej bajki:

- Co postanowili zrobić bogowie i o co poprosi  ich mały boski chłopiec?

-  Jak zachowywał się chłopiec będąc na ziemi? Czy postępował właściwie?

- W jakie zwierze został zamieniony?

Nauczyciel nagradza dzieci - bajkowymi brawami :

*Oj tak, tak , oj tak ,tak – dużo, dużo braw – bravissimo.*

1. Dzieci wykonują  kwezala techniką papierczaków.

Dzieci projektują i wykonują ptaka z wykorzystaniem szarego papieru i krepy.

1. Zabawa w teatr.

Dzieci z wykorzystaniem  kwezala i innych  zwierząt odgrywają scenki z Legendy   
o wielobarwnym ptaku kwezalu, którego mając wiele szczęścia, można jeszcze spotkać w gwatemalskiej dżungli.

5.  Ewaluacja

Na zakończenie prowadzący prosi dzieci aby za pomocą rękawicy emocji wyraziły czy zajęcia się podobały. Skinięcie uśmiechniętego palca oznacza że dziecko jest zadowolone z zajęć, smutnego że nie. Pochwała dzieci za aktywność i udział   
w zajęciach.