Scenariusz wychowawczych zajęć pozalekcyjnych

(koleżeńskie zajęcie otwarte)

**Data:**   12.04.2011 r.

**Osoby prowadzące:**Magdalena Jankowska

Mirosława Grodzka-Sikora

                                        Aleksandra Kowalczyk

**Temat ogólny:**Już wiosna...

**Temat szczegółowy:**Wiosenna łąka.

**Cele**

* - rozwijanie wyobraźni i twórczego myślenia,
* - rozwijanie umiejętności przedstawiania muzyki ruchem,
* - odprężenie, zabawa
* - oderwanie myśli od choroby.

**Metody:**

* - oparta na słowie,
* - oparta na obserwacji,
* - oparta na działalności praktycznej.

**Formy:**

* - indywidualna,
* - grupowa.

**Środki dydaktyczne:**pokaz multimedialny, płyty CD, magnetofon, kredki, kartki, zagadki, chusta interaktywna, instrumenty perkusyjne, puzzle, krepa, sznurek.

**Przebieg zajęć.**

1. Prezentacja multimedialna pt. „Wiosna" z muzyką relaksacyjną w tle.

2. „Kwiatek". Dzieci rysują poszczególne elementy rysunku, zgodnie z poleceniami prowadzącego. Po narysowaniu każdego elementu podają kartkę sąsiadowi.

3. Wiosenne zagadki. Dzieci losują i odgadują zagadki.

4. Dzieci słuchają utwór „Poranek" E.Griega wraz z wierszem o wiośnie. Wybrane dzieci chowają się pod chustą animacyjną i próbują odzwierciedlić ruchem muzykę, imitując budzącą się do życia przyrodę.

5. Chętne dzieci dobierają instrument do poszczególnych zdjęć (żaba, bocian, zając, pszczoła, motyl) - który instrument może odzwierciedlać dane zwierzę (owada). Drugie dziecko próbuje naśladować ruchem dane zwierzę (owada).

6. Puzzle. Dwie dwuosobowe drużyny układają pocięty na kawałki obrazek przedstawiający bociana. Wygrywa drużyna, która pierwsza ułoży obrazek.

7. Jaki to ptak - zagadka multimedialna. Dzieci odgadują odgłosy ptaków, łącząc dźwięk z odpowiednim obrazem.

8. Pani Wiosna. Dwie trzyosobowe drużyny przebierają jedno z dzieci za Wiosnę, mając do dyspozycji kolorową krepę, sznurek, kwiaty itp. Pozostałe dzieci brawami nagradzają obie drużyny.

9. Wiosenna orkiestra. Dzieci wybierają instrumenty perkusyjne i wspólnie tworzą akompaniament do piosenki.