**SCENARIUSZ ZAJĘĆ OTWARTYCH**

W RAMACH PROGRAMU DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZO – TERAPEUTYCZNYCH

**BAJKA MOIM PRZYJACIELEM**

**Prowadzące:** Karolina Futro, Joanna Malińska

Temat: **Mały zajączek** – zajęcia relaksacyjne pomagające w pokonywaniu lęków.

**Problem:** lęk i napięcie związane z pobytem w szpitalu.

**Cel ogólny:**

- pomoc dziecku w redukcji napięcia i lęku związanego z pobytem w szpitalu.

**Cele szczegółowe**:

- słuchanie bajki relaksacyjnej i wsłuchanie się w muzykę

- pobudzenie wyobraźni

- rozwijanie sprawności manualnych w trakcie wykonywania papierowego zająca.

**Cele terapeutyczne:**

- wywołanie stanu odprężenia, uspokojenia

- budzenie wiary we własne siły i możliwości

-wyzwalanie pozytywnych emocji podczas wykonywania zadań.

**Formy:** indywidualna, zbiorowa.

**Metody i techniki:**

- zabawa integracyjna   
- głośne czytanie bajki

- wizualizacja

- rozmowa

- technika papierczaków

- technika ”buźki uśmiechnięte lub smutne.”

**Środki :**

- tekst bajki relaksacyjnej: „ Mały zajączek” autorstwa Karoliny Futro

- płyty CD:

* ·         Muzyka, która leczy - spokojna muzyka jako tło bajki z zarejestrowanym ptasim koncertem   ( płyta  sześciolatka – Już w szkole)
* ·         Muzyka która leczy: Harmonijny rezonans – część I – Jim Oliver, Wydawnictwo Reader’s Digest
* ·         Cztery pory roku – Vivaldi

- odtwarzacz CD

- piankowe maty, koce, poduszki

- zdjęcia lasu , wydruki z Internetu

- naturalne dary lasu: szyszki, gałęzie itp.

- zając wykonany techniką papierczaków

- kolorowanki – wydruki  z portalu Miasto Dzieci i Czas Dzieci

- koszyczek na buźki ewaluacyjne.

**Materiały:**

- arkusze szarego papieru, gazety, klej, nożyczki, krepa, bibuła, ruchome oczka, sznurek

**Warunki:** sala z przygotowanymi miejscami do siedzenia i leżenia oraz stolikami do działalności plastycznej.

**Literatura przedmiotu:**

1. Borecka I., *Biblioterapia w szkole podstawowej – materiały dydaktyczne dla nauczycieli   
 i bibliotekarzy* , Wydawnictwo UNUS, Wałbrzych 2002.

2. Maciarz  A.,   *Dziecko   przewlekle   chore  –  Opieka  i  wsparcie*,  Warszawa  2006,  Wydawnictwo Akademickie Żak

3. Molicka M., Bajkoterapia – *O lękach dzieci i nowej metodzie terapii*, Wydawnictwo Media

    Rodzina, Poznań 2002.

**Przebieg zajęć:**

*I . Część wprowadzająca:*

**Zabawa integracyjna**   
Nauczyciel prosi dzieci:

-  które  lubią się śmiać o pomachanie rękoma,

-  które lubią się bawić o zaklaskanie,

-  które lubią zwierzątka o klaśnięcie nad głową.

*II. Część zasadnicza:*

1. **Prowadzący zwraca się do dzieci:**

Posłuchajcie bajeczki, usiądźcie wygodnie, jeszcze wygodniej, jeśli chcecie, możecie się położyć, posłuchajcie swego oddechu.

2.**Czytanie bajki.**

Nauczyciel czyta wolno, wyraźnie, modulując głos. Jeśli dzieci o to proszą czyta wybrany fragment jeszcze raz.

**Bajka relaksacyjna: „Mały zajączek”**

Mały zajączek szedł leśną ścieżynką i mruczał co jakiś czas pod nosem – „*Oj, oj boli mnie główka.”* Poczuł, że głowa zrobiła się jakaś ciężka i dopadła go nieodparta chęć odpoczynku. „*Muszę znaleźć sobie jakieś zaciszne miejsce” -* pomyślał zajączek. Szedł   
i szedł,   aż wreszcie ku jego wielkiej uciesze pojawiła się polana. Zajączek przypatrywał się jej w zachwycie. Podziwiał wspaniałe krzewy, zieloną trawę, cudne kolorowe kwiatki   
i drzewa rosnące wokół polany. Zauważył  także zwierzątka , które przebywały w tym, jakże uroczym miejscu. Po chwili usłyszał wspaniały  śpiew ptaków. „*Toż to prawdziwy ptasi koncert” -*  pomyślał zajączek i głęboko odetchnął.  „*Znalazłem odpowiednie miejsce” -* szepnął do siebie i położył się wygodnie na mięciutkiej trawie , w cieniu dużego drzewa. Zamknął oczy. Oddychał miarowo i spokojnie. Zrobił głęboki wdech, wciągnął przez nos powietrze, które po chwili wypuścił . Powtórzył to kilka razy.

3. **Nauczyciel zwraca się do dzieci:**

     Wy też połóżcie się wygodnie - wyobraźcie sobie że leżycie na mięciutkiej trawie,   
w cieniu dużego drzewa. Zamknijcie oczy. Bierzemy głęboki wdech nosem i czujemy zapach lasu. Wciągamy leśne powietrze i napełniamy się nim  jak nadmuchiwana piłka. Zatrzymujemy powietrze licząc w myślach do trzech. Powoli wydychamy powietrze. Powtarzamy to jeszcze raz.

 4. **Dalsze czytanie bajki:**

Zajączek czuł, jak z każdym wdechem coraz mniej boli go głowa, oczka zamykają się… a on odfruwa wraz z ptaszkami i ich pięknym śpiewem. Śnił i śnił… aż wtem rozległo się jakieś  delikatne pukanie. Początkowo ciche, a z czasem coraz głośniejsze. To dzięcioł  zastukał w pień drzewa. Mały zajączek przebudził się i przeciągnął. Padający cień   
drzewa sprawiał mu ogromną przyjemność. Zajączek poczuł się bardzo wypoczęty, a co najważniejsze głowa przestała go boleć. Wstał i od razu zauważył, że przybyło mu więcej sił. Podskakując radośnie i nucąc ptasie trele, ruszył więc drogą w stronę swojego domku. Obiecał sobie, że jutro także odwiedzi to niezwykłe, zaczarowane miejsce.

5. **Po odczytaniu bajki prowadząca zwraca się do dzieci:**

- Co bolało zajączka?

- Jak poczuł się zajączek po odpoczynku?

Nauczyciel mówi dzieciom jakiego zajączka sobie wyobraził i demonstruje wykonane   
z papieru zwierzątko.

6. **Wykonanie papierowych zajączków metodą papierczaków**

Nauczyciel demonstruje sposób wykonania papierowego zajączka. Dzieci równocześnie wykonują wyobrażonego przez siebie zajączka. Praca odbywa się przy dźwiękach muzyki Vivaldiego.

Dzieci które szybciej wykonały pracę z papieru, mogą kolorować zajączka na kartkach.

7. **Zajączkowa galeria**

Wystawa wykonanych prac i ich omówienie.

*III. Część końcowa*

**Ewaluacja**

     Na zakończenie prowadzący pyta dzieci czy zajęcia się im podobały. Prosi, aby wybrały         z wyłożonych buziek: uśmiechnięte, jeśli się podobało, smutne, jeśli się nie podobało   
i wrzuciły je do koszyczka.