

# Ogólnopolski Projekt Edukacyjny „Z kulturą mi do twarzy”



Autorzy i koordynatorzy:

**Paulina Marcysiak**(koordynator), **Magdalena Wojdan**,  
**Monika Dobrołowicz** – nauczycielki z Przedszkola Niepublicznego  
Piaśtuś w Inowrocławiu

**Mariusz Berkowski** – nauczyciel ze Szkoły Podstawowej  
im. Rodu Piastów w Tupadłach oraz instruktor zajęć muzycznych  
w Młodzieżowym Domu Kultury im. Janusza Korczaka  
w Inowrocławiu

Współorganizator:

**Ludmiła Fabiszewska** – nauczycielka Miejskiego Przedszkola nr 2  
im. Juliana Tuwima w Aleksandrowie Łódzkim

# LISTA ZADAŃ



Z uwagi na pandemię koronawirusa do zadań, które wymagały wyjść lub zapraszania gości do placówki dopisane zostały ich **modyfikacje**. Można z nich skorzystać lub zrealizować własne pomysły, zbliżone do zaproponowanych.

**UWAGA!** Nauczyciele pracujący w placówkach kształcenia specjalnego, z uwagi na charakter swojej pracy mogą zrealizować ze swoimi podopiecznymi mniejszą ilość zadań, ale nie mniej niż 50 % z każdego modułu.

## MODUŁ I – W KRAINIE MUZ

1. **„W magicznym świecie dźwięków”**– poznawanie instrumentów muzycznych, ich wyglądu i brzmienia podczas zajęć.
2. **„Spotkania z muzyką”**– zaproszenie do placówki muzyków, zespołów muzycznych.

**Modyfikacja:** zaprezentowanie filmików internetowych, w których muzycy grają na instrumentach np.

<https://www.youtube.com/watch?v=uBBsGM-SmnQ>

3. **„Podróż do królestwa dźwięków”**– zorganizowanie wyjścia, wyjazdu do opery, filharmonii lub szkoły muzycznej.

**Modyfikacja:** można skorzystać z zasobów internetu np.

- koncert „Muzyka filmowa”:

<https://www.youtube.com/watch?v=WA0c8-mnWkA>,

- koncert „Cztery pory roku” A. Vivaldiego

<https://www.youtube.com/watch?v=DNwltX385Us>

Dla przedszkolaków można przygotować bilety, ponumerowane miejsca i tym samym pobawić się w wizytę a filharmonii.



9. **„Śladami przeszłości”**– zwiedzanie muzeum (w zależności od możliwości, np. muzeum zabawek, archeologiczne, historyczne). **Modyfikacja:** Zwiedzanie może odbywać się on-line. Młodzież oraz chętne starsze grupy przedszkolne mogą też stworzyć własną salę muzealną i zgromadzić w niej eksponaty, a następnie porozmawiać na ich temat.  
Przykładowy filmik promujący Muzeum Zabawek w Kielcach: <https://www.youtube.com/watch?v=UxgAyKGGKIL4>
10. **„Pejzaże Polski”**– zorganizowanie konkursu plastycznego oraz wystawy prac (Galeria Sztuki Dziecięcej) prezentujących piękno polskiej przyrody.
11. **„Mistrzowie pędzla”**– zapoznanie z dziełami wybitnych malarzy w różnorodny sposób, np. stworzenie „żywego obrazu”, tworzenie reprodukcji przez dzieci, nadawanie nowych tytułów według pomysłów uczniów.
12. **„Mali i duzi architekci”**– konstruowanie z dostępnych materiałów (klocki, kubki plastikowe, kartony, rolki) budowli na wzór słynnych zabytków architektury (np. Wieża Eiffla, Koloseum, Big Ben, Łuk Triumfalny). Młodzież może skonstruować budowlę np. z zapalek.
13. **„Tajemnice teatru”**– zapoznanie z rodzajami teatru, budową i osobami związanymi (aktor, scenograf, charakteryzator itp.). Można wykorzystać film: <https://www.youtube.com/watch?v=TkBHN9TYP-0>
14. **„Z wizytą w teatrze”**– wyjście na dowolny spektakl teatralny i wykonanie plastycznej ilustracji przedstawienia.  
**Modyfikacja:** Przygotowanie własnego spektaklu. Może to być znana dzieciom baśń. Dzieci nie muszą uczyć się tekstu na pamięć. Mogą improwizować, grać aktorsko tak, jak czują swoją rolę. Młodzież może zaprezentować lekturę. Ważne, by wyrazić emocje
15. **„Świętujemy Dzień Teatru”**(27 marca) – przygotowanie małej formy teatralnej (teatr cieni, lalek, inscenizacje, improwizacje), nagranie, udostępnienie nagrania innym grupom. Link do nagrania można zamieścić również w grupie projektowej.



16. **„Teatr lalek”**– wykonanie dowolną techniką pacynek, kukiełek, marionetek i przygotowanie wystawy. Dzieci ze szkół mogą uszyć pacynkę, np. podczas lekcji techniki.
17. **„Dawno, dawno temu, za górami, za lasami...”**– napisanie w grupie / klasie krótkiej opowieści i zilustrowanie jej (może to być w formie książki, istotna jest współpraca w grupie).
18. **„W niemym kinie”**– zapoznanie dzieci z historią kina w dostępnym dla nich zakresie (filmy nieme, rodzaje animacji itp.). Zabawy pantomimiczne według pomysłu nauczyciela (odgrywanie scenek, prezentacja emocji itd.).

## WAŻNE!

Wybierając się z dziećmi do teatru, muzeum, opery czy filharmonii należy omówić z nimi zasady kulturalnego zachowania się w takim miejscu oraz zwrócić się z prośbą do rodziców o przygotowanie na ten dzień odświętnego stroju. Chłopcy mogliby założyć garnitur, białą koszulę oraz krawat/muszkę, a do tego eleganckie buty, natomiast dziewczynki – odświętną sukienkę i buciki. Pamiętajmy, abyśmy my również zadbali o to by nasz strój był stosowny bowiem to my jesteśmy dla dzieci najlepszym przykładem.

**W module I należy zrealizować przynajmniej 8 zadań** (warto zwrócić uwagę by dotyczyły różnych dziedzin sztuki, a nie tylko jednej). Formy i metody pracy należy dostosować do wieku i możliwości dzieci. Zachęcamy do dzielenia się swoimi pomysłami na grupie projektowej na Facebooku.



## MODUŁ II – PIĘKNO REGIONU

1. **„Piękno tradycji”**– przygotowanie prezentacji multimedialnej na temat tradycji swojego regionu (obrzędy, zwyczaje, potrawy, tańce ludowe, sztuka regionalna). Prezentację należy zamieścić w grupie projektowej na Facebooku.
2. **„Warsztaty ludowe”**– zorganizowanie lub udział w warsztatach ludowych, np. malowanie pisanek, wyplatanie z wikliny (może być papierowa), robienie wianków, tradycyjnych ozdób bożonarodzeniowych itp.
3. **„Perły regionu”**– wycieczka do miejsca związanego z kulturą regionu (muzeum, sala dziedzictwa, skansen itp.).
4. **„Na ludową nutę”**– nawiązanie współpracy z zespołem folklorystycznym (udział w koncercie, poznanie instrumentów, strojów ludowych) lub założenie własnego (przygotowanie koncertu na terenie placówki lub poza nią). Nauka dowolnego tańca regionalnego lub pieśni ludowej.
5. **„Palma wielkanocna”** lub **„Kocham moje miasto”**– zorganizowanie konkursu plastycznego oraz wystawy prac. O technice wykonania decyduje nauczyciel prowadzący, biorąc pod uwagę możliwości dzieci.
6. **„Magia uliczek”**– wycieczka po mieście, poznawanie i fotografowanie zabytków. Stworzenie albumu prezentującego najpiękniejsze zakątki miasta / wsi, w których realizowany jest projekt. Chętne osoby mogą przygotować prezentację multimedialną z krótkim (!) opisem.  
**Modyfikacja:** Jeśli wycieczka nie jest możliwa, można przygotować album na podstawie widokówek lub szkiców, rysunków dzieci.
7. **„Miasto z pocztówki”**– zaprojektowanie znaczka pocztowego ze swojego miasta i przesłanie go na adres organizatorów (technika płaska, format A5):





Przedszkole Niepubliczne Piastuś  
ul. Krzywoustego 23  
88-100 Inowrocław

Dopisek: MIASTO Z POCZTÓWKI

8. **„Moje miasto – moja duma”** – zapoznanie z historią, legendą (dostosowane do wieku), herbem, flagą miasta/wsi. Spotkanie z władzami miasta / wsi. Chętne osoby mogą przygotować pamiątkowy album i wręczyć go gospodarzom. Można do tego wykorzystać zdjęcia wykonane podczas realizacji zadania 6.

**Modyfikacja:** Spotkanie można pominąć. Skoncentrować się na zapoznaniu dzieci z symbolami, legendą o miejscowości, w której mieści się placówka lub miejscowości w regionie.

9. **„Dzień wspomnień i zadumy”** – wyjście na cmentarz lub pod pomnik, zapalenie zniczy na grobach nieznanym żołnierzom; zwrócenie uwagi na zachowanie na cmentarzu oraz szacunek dla zmarłych (zalecamy by to zadanie wykonać z dziećmi starszymi – z zerówki lub szkoły podstawowej).

10. **„Tu tworzy się piękno regionu”** – spotkanie z lokalnym artystą (malarzem, rzeźbiarzem, pisarzem, fotografem), który w swoich dziełach pokazuje/opisuje piękno regionu.

**Modyfikacja:** Proponujemy, aby przybliżyć dzieciom sylwetkę znanego w regionie artysty i stworzyć dzieło z dziedziny sztuki, jaką ten artysta prezentuje. Dzieci mogą również stworzyć z gliny rzeźbę lub płaskorzeźbę, przedstawiającą przedmioty, budowle, miejsca charakterystyczne dla swojego regionu. Zachęcamy też do napisania wiersza o swojej okolicy, obyczajach.

11. **„Tańcowała igła z nitką”** – poznanie rodzaju haftu ze swojego regionu i rozróżnianie go wśród innych. **Zabawa manualna** – wykonanie dowolnego haftu na tkaninie, kartce papieru czy papierowym talerzyku (zalecamy by starsze dzieci podjęły próbę haftowania, np. podczas lekcji techniki. Młodsze dzieci mogą przewlekać nitkę np. przez dziurki w papierowym talerzyku przy użyciu plastikowych igieł).



12. **„Nasza tradycja”** –zapoznanie i udział w dowolnej regionalnej uroczystości, np. Sobótka, Orszak Zapustny czy Przywołówki. Wykonanie pamiątkowych zdjęć.

**Modyfikacja:** Zapoznanie dzieci z wybraną tradycją, praktykowaną w regionie poprzez rozmowę, pokaz ilustracji, filmów, przygotowanie takiej uroczystości w obrębie swojej grupy (jeśli to możliwe do wykonania).

**W module II należy zrealizować przynajmniej 6 zadań** Formy i metody pracy należy dostosować do wieku i możliwości dzieci. Zachęcamy do dzielenia się swoimi pomysłami na grupie projektowej na Facebooku.

## MODUŁ III – KOCHAM, LUBIĘ, SZANUJĘ

1. **„Kodeks dobrego zachowania”**– ustalenie zasad panujących w grupie / klasie w formie obrazkowej lub pisemnej i ich konsekwentne przestrzeganie.
2. **„Tydzień uprzejmości”**– rozmowa dotycząca właściwego zachowania względem innych osób, zachęcanie uczniów do niesienia pomocy innym (np. starsze lub bardziej samodzielne dzieci pomagają młodszym lub mniej samodzielnym), używania zwrotów grzecznościowych. Proponujemy by każdy dzień podsumować rozmową o tym, co dobrego zrobiło się dla innych i podkreślić, że uprzejmym warto być zawsze.
3. **„Siła bajek”**– czytanie literatury uwrażliwiającej dzieci, rozbudzającej empatię, poruszające problemy dotyczące ich wieku (np. bajki terapeutyczne, baśnie). Podejmowanie próby oceny zachowania bohaterów.
4. **„Bez barier”** – zorganizowanie w placówce spotkania z osobą niepełnosprawną w celu integracji oraz uwrażliwienia dzieci na potrzeby tych osób.

**Modyfikacja:** Zamiast spotkania można przeprowadzić rozmowę, pokazać obrazki lub reportaże (dla starszych dzieci i młodzieży)



z osobami niepełnosprawnymi. Porozmawiać o barierach, które mają do pokonania takie osoby. Zastanowić się, jak im pomóc.

5. **„Sztuka łączy wszystkich”** – przygotowanie występu, koncertu, ręcznie wykonanych prezentów dla osób starszych lub niepełnosprawnych (np. laurki z okazji Dnia Seniora czy Dnia Osób Niepełnosprawnych) i przekazanie ich tym osobom. **Modyfikacja:** można nagrać film z życzeniami lub koncertem i przesłać do wybranej instytucji, np. Domu Pomocy Społecznej.
6. **„Zaświeć na niebiesko”** – zorganizowanie Dnia Świadomości Wiedzy o Autyzmie. Tego dnia można przygotować warsztaty, spotkanie z terapeutą (jeśli jest w placówce lub on-line), który opowie o potrzebach dzieci ze spektrum autyzmu. Zalecamy też przygotowanie ulotek (zaprojektowanych przez dzieci) na ten dzień (organizatorzy przygotowują propozycję takich ulotek, które będzie można dowolnie modyfikować). Ulotki dzieci mogą wręczać przechodniom podczas spaceru lub zostawić np. w szatni placówki, sklepach itp., aby dotrzeć do największej liczby osób. Proponujemy też by tego dnia (2 kwietnia) ubrać się na niebiesko i wykonać pamiątkowe zdjęcie.
7. **„Młodszy starszym pomagają”** – burza mózgów na temat sposobów niesienia pomocy i bycia uprzejmym wobec osób starszych. Zilustrowanie pomysłów w formie plakatu i wywieszenie go w widocznym miejscu, np. w szatni.
8. **„Warto pomagać”** – zorganizowanie dowolnej akcji charytatywnej mającej na celu pomoc potrzebującym (np. Rodacy Bohaterom, Szlachetna Paczka itd.). Prosimy, aby do paczki dołączyć informację o tym, że dary przygotowano w ramach Ogólnopolskiego Projektu Edukacyjnego „Z kulturą mi do twarzy” i zamieścić jego logo.
9. **„Z babcią i dziadkiem dobrze się bawimy”** – zorganizowanie spotkania z dziadkami (np. warsztaty plastyczne, zajęcia taneczne, kulinarne, gimnastyczne, teatralne itp.). Okazywanie im należytego szacunku. **Modyfikacja:** Proponujemy, aby dzieci przygotowały kolaż ze zdjęć lub nagranie, w którym zaprezentują, jak w domu



spędzają wspólnie z dziadkami czas (razem gotują, tańczą, malują). Następnie pochwalą się nim w swojej grupie.

10. **„Kochamy babcie i dziadków”** – przygotowanie występu dla dziadków na dowolną okazję. Można też zachęcić dziadków do udziału w przedstawieniu razem z dziećmi.

**Modyfikacja:** Występ dzieci należy nagrać i przekazać dziadkom.

11. **„Z kulturą przy stole”** – rozmowa kierowana na temat zasad właściwego zachowania się przy stole. Do wykonania tego zadania zalecamy wykorzystanie filmów edukacyjnych/ilustracji.
12. **„Savoir vivre przy stole”** – zorganizowanie poczęstunku w placówce, np. wspólny świąteczny obiad (zwracanie uwagi na sposób nakrywania do stołu i zachowanie się przy stole).
13. **„W restauracji czy w kawiarni”** – zabawa tematyczna, która będzie okazją do wcielania się w rolę klienta i kelnera. Pozwoli na utrwalenie poznanych zasad zachowania się przy stole i stosowania zwrotów grzecznościowych. Starsze dzieci mogą udać się do restauracji czy kawiarni na obiad czy deser. Należy wówczas zwrócić uwagę nie tylko na właściwe zachowanie przy stole, ale i strój.
14. **„Przy rodzinnym stole”** – konkurs fotograficzny. Dzieci wraz z rodzicami przygotowują obiad lub deser, nakrywają do stołu i wykonują pamiątkowe zdjęcie (zwracamy uwagę także na strój).

**W module III należy zrealizować przynajmniej 6 zadań** Formy i metody pracy należy dostosować do wieku i możliwości dzieci. Zachęcamy do dzielenia się swoimi pomysłami na grupie projektowej na Facebooku.

Zachęcamy do dzielenia się zdjęciami, relacjami, filmikami w grupie projektowej.

