**SCENARIUSZ  ZAJĘĆ OTWARTYCH**

W RAMACH PROGRAMU DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZO – TERAPEUTYCZNYCH

**BAJKA MOIM PRZYJACIELEM**

Temat: **Dobro zaczarowane w słowach i gestach**

Prowadzące: Karolina Futro, Maria Pietraszewska

Data: 17.09.2013r.

**Cele:**

- kształtowanie życzliwego stosunku do  ludzi,

- rozbudzanie umiejętności wyrażania swoich uczuć i myśli,

- kształtowanie wyobraźni,

- rozwijanie poczucia przynależności do grupy,
- wyzwalanie radości wspólnego śpiewu i ruchu.

**Uczestnicy:** dzieci w wieku 4-8 lat

**Czas trwania:** ok. 1 godz.

**Metody i techniki:**

- zabawa integracyjna,

- elementy pedagogiki zabawy,

- głośne czytanie,

- techniki plastyczne,

- rozmowa.

**Formy pracy**:

- zbiorowa,

- indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** papierowe serduszka z imionami dzieci,  maskotka, worek z czapką, szalikiem i rękawiczkami itp., chusta, woreczek – Ciepłe i Puchate, kolczasta kula styropianowa – Zimne i Kolczaste, postacie z bajki wykonane techniką papierczaków,  radioodtwarzacz, płyta CD KLAZA  Jesień - Zima , balony, organy ( keyboard) , szarfa
w czerwonym kolorze, obraz przedstawiający miasto.

**Materiały:**  papierowe torebki, wstążki, druciki kreatywne, kawałki wełny, kolorowe piórka, mazaki, pisaki, kleje.

**Warunki:** sala z przygotowanymi miejscami do siedzenia (maty, krzesła) oraz stolikami do działalności plastycznej.

**Literatura przedmiotu:**

Anna Dodziuk:  Bajka o Ciepłym i Puchatym

Marta Bogdanowicz: W co się bawić z dziećmi? – Piosenki i zabawy  wspomagające rozwój dziecka, Wydawnictwo HARMONIA, Gdańsk 2007

**Przebieg zajęć**

Nauczyciele rozdają dzieciom wchodzącym do sali papierowe serduszka z ich imionami.

**Część wprowadzająca:**

**Zabawa integracyjna – „Zabawa z maskotką i imieniem”**

Uczestnicy siadają w kręgu, prowadząca przedstawia maskotkę, wita się z nią i mówi do niej

swoje imię, następnie podaje maskotkę sąsiadowi po lewej stronie. Ten wita się z maskotką
i mówi swoje imię. I tak dalej zgodnie z ruchem wskazówek zegara.

**Zabawa twórcza – „Tajemnice worka”**

Nauczyciel pokazuje dzieciom worek. Zadaje pytania : Co można przenosić w worku?
Co znajduje się w tym worku?  Dzieci wymieniają przedmioty jakie mogą znajdować się

w worku. Dziecko, które odgadło tajemnice worka sprawdza jego zawartość.

**Część biblioterapeutyczna:**

**Odczytanie przez prowadzącą  tekstu bajki  o Ciepłym i Puchatym**poprzedzone rymowanką:

Nim rozpocznie się czytanie, patrz uważnie co się stanie,

Nadstaw uszy, wytrzeszcz oczy – może bajka Cię zaskoczy?

W trakcie czytania demonstrowane są przedmioty i postacie występujące w bajce.

**Anna Dodziuk : Bajka o Ciepłym i Puchatym  ( tekst nieco zmieniony na potrzeby zajęć).**

W pewnym mieście wszyscy byli zdrowi i szczęśliwi. Każdy z jego mieszkańców, po urodzeniu, dostawał woreczek wypełniony dobrymi słowami i uczynkami , co nazywano Ciepłe i Puchate, które miało to do siebie, że im więcej rozdawało się go innym, tym więcej przybywało. Dlatego wszyscy swobodnie obdarowywali się nawzajem miłymi słowami wiedząc, że nigdy ich nie zabraknie. Matki dawały Ciepłe i Puchate dzieciom, nauczyciele rozdawali w przedszkolu i w szkole, sąsiedzi na ulicy. Szczęście i radość mieszkały we wszystkich rodzinach. Pewnego dnia do miasta przybyła  zła czarownica. Nie podobało jej się to, że wszyscy ludzie w mieście byli szczęśliwi. Poszła do pewnej młodej kobiety i w tajemnicy powiedziała , żeby nie rozdawała za wiele Ciepłego i Puchatego, bo w końcu kiedyś może jego zabraknąć. Mówiła też, że o wiele lepsze jest Zimne i Kolczaste, które robiła sama. Kobieta uwierzyła czarownicy. Schowała swój woreczek z Ciepłym i Puchatym na dno szafy i do tego samego namówiła męża i dzieci. Stopniowo wiadomość rozeszła się po całym mieście. Wszyscy ludzie poukrywali Ciepłe i Puchate. Początkowo mieszkańcy przychodzili do czarownicy, aby dostać Zimne i Kolczaste. Wkrótce jednak w mieście zaczęły pojawiać się liczne, różne nieszczęścia. Ludzie byli niemili dla siebie, kłócili się ze sobą, nie lubili się. Nie wiadomo, jak to by się skończyło gdyby nie kobieta , która sprowadziła się do miasta. Wiedziała ona, że czarownica dzieli się złem. Kobieta zaczęła na nowo rozdawać Ciepłe i Puchate. Dorośli mieszkańcy początkowo nie chcieli przyjmować Ciepłego i Puchatego, bali się, że będą musieli je oddawać. Ale kto by upilnował dzieci. Brały one Ciepłe i Puchate całymi garściami. Wkrótce wszyscy powyciągali schowane woreczki z Ciepłym i Puchatym, rozdawali je innym. Przestali się kłócić, uśmiechali się do siebie. Do miasta powróciło szczęście i wszystko było jak dawniej. Jak będzie dalej, to zależy od Nas.

**Omówienie tekstu**

Pytania pomocnicze:

- Co otrzymywały dzieci po urodzeniu?

- Czym wypełniony był worek?

- Jak czuli się mieszkańcy, kiedy otrzymywali Ciepłe i Puchate?

- Kto pewnego dnia pojawił się w mieście?

- Co działo się w mieście, kiedy czarownica rozdawała Zimne i Kolczaste?

- Jacy byli dla siebie ludzie, kiedy znowu dostali Ciepłe i Puchate?

- Czy lubicie jak Was ktoś obdaruje dobrym słowem?

- Czy Wy lubicie obdarowywać kogoś dobrym słowem, uśmiechem i dlaczego?

- Jakie znacie miłe, dobre słowa i uczynki?

**„Chodzi, chodzi księżyc nocą”** - ilustracja ruchowa piosenki

Chodzi, chodzi księżyc nocą,

posrebrzane podarł buty,

zaproś, zaproś mnie do tańca kolego z Kalkuty.

W trakcie zabawy uczestnicy obdarowują się Ciepłym i Puchatym poprzez miłe słowa i gesty powitania.

**Praca plastyczna pt. „Ciepłe i Puchate.”**

Wykonanie woreczków z Ciepłym i Puchatym. W tle muzyka z płyty–KLANZA  Jesień-Zima

Dzieci przyklejają na  papierowe woreczki różne miękkie, puszyste ozdoby.  Następnie wypełniają je Ciepłym i Puchatym, a więc różnymi miłymi, życzliwymi , ciepłymi słowami wypowiadanymi i wdmuchiwanymi do środka.  Zawiązują woreczki kolorowymi wstążkami. Nauczyciel umawia się z dziećmi by pamiętały o zawartości woreczków i dzieliły się ciepłym słowem z innymi ludźmi.

**Podsumowanie:** Prowadząca podsumowuje zajęcia:

- O czym będziecie pamiętać po dzisiejszym spotkaniu?

- Pamiętajcie o obdarowywaniu innych dobrym słowem  i miłym gestem, im więcej ich rozdacie, tym więcej dobrego do Was wróci.

**Zabawy na pożegnanie** z podkładem muzycznym – ilustracja ruchowa piosenek

**- „Stoi różyczka w czerwonym wieńcu”**

  Stoi…..( imię) w czerwonym wieńcu,

  my się kłaniamy jako książęciu.

  Ty,…..( imię), dobrze wiesz, dobrze wiesz, dobrze wiesz,

  Kogo kochasz, tego bierz, tego bierz

Uczestnicy spacerują w koło. Wybrana osoba stojąca w środku wybiera jedno dziecko
i przekazuje jemu czerwoną szarfę.

**- „Labada"**Dzieci, trzymając się za ręce, poruszają się rytmicznie w koło i śpiewają piosenkę.

Tańczymy labada labada, labada,
Tańczymy labada, małego walczyka.
Tańczą go harcerze, harcerze, harcerze.

Tańczą go harcerze, harcerze i małe zuchy też.

Następnie zatrzymują się i odpowiadają na pytanie prowadzącego, np.

Czy rączki już były?

Tak, były!

Małe główki były? Nie!

Na hasło : Małe główki – układają dłonie na głowach sąsiadów i tańczą dalej:

Tańczymy labada labada, labada…..
Czy małe główki już były?

Tak, były!

Małe ramionka były? Nie!

Tańczymy labada labada, labada ........
Małe łokcie były? Nie! itd.

**Przeprowadzenie  drugiej zabawy  zależy od kondycji psychofizycznej dzieci.**

**Ewaluacja** :

Prowadząca zwraca się do dzieci z pytaniem czy są zadowolone z zajęć. Prosi o namalowanie na balonikach buźki uśmiechniętej – podobało się, lub smutnej - nie podobało się.
Prowadząca  dziękuje dzieciom za aktywny udział  w zajęciach i wręcza im zakładki
do książek.  Dzieci zabierają ze sobą również  balony i torebki z Ciepłym i Puchatym.