**SCENARIUSZ ZAJĘĆ OTWARTYCH**

**DLA DZIECI I RODZICÓW Z WYKORZYSTANIEM TECHNIKI PAPIERCZAKÓW I ELEMENTÓW BAJKOTERAPII**

**w ramach programu „ Bajka moim przyjacielem”.**

Prowadząca: Karolina Futro

Data: 29.04.2015r.

Temat: **Mały wróbelek uczy się fruwać** – zajęcia relaksacyjne

**Problem:** lęk i napięcie związane z pobytem w szpitalu

**Cele:**

- redukcja lęków związanych z pobytem w szpitalu

- pobudzenie swojej wyobraźni

- wywołanie stanu odprężenia, uspokojenia

- rozwijanie  sprawności  manualnych  w  trakcie  wykonywania  papierowego  wróbla   
siedzącego na gałęzi

- integrowanie grupy

**Uczestnicy:** dzieci 3 – 9 lat

**Czas trwania:** 1,5 godziny

**Metody i techniki:**   zabawa integracyjna, głośne czytanie bajki, wizualizacja, rozmowa,

technika papierczaków

**Formy:** indywidualna, zbiorowa

**Środki dydaktyczne:**

- tekst bajki terapeutycznej : Maria Molicka „Bajka o wróbelku”

- płyta CD - „Nasze ptaki – 45 głosów ptaków”

  -  Muzyka która leczy : Harmonijny rezonans – część I – Jim Oliver, Wydawnictwo Reader’s  Digest

-  pamięć USB – pendrive: Odgłosy natury –  nagranie szumu strumyka

-  piankowe maty

-  barwne obrazki: wróbla, strumyka

-  wzorcowy obrazek wróbla na gałęzi wykonany techniką  papierczaków

-  tamburyn

**Materiały plastyczne:** arkusze szarego papieru, krepa, ruchome oczka, klej magic, sztywne kolorowe kartki A4, nożyczki

**Warunki:** sala nr 1A z przygotowanymi miejscami do siedzenia na matach oraz stolikami   
do działalności plastycznej

**Literatura:**

Molicka Maria „ Bajka o wróbelku”– z książki  „  Bajkoterapia - O lękach dzieci i nowej metodzie terapii”, Wydawnictwo  Media Rodzina, Poznań 2002.

Bajkę skrócono dostosowując ją do potrzeb zajęć.

**Przebieg zajęć:**

1. **I.  Część wprowadzająca:**

**1. Zabawa z imieniem –** poznajmy się, każde z dzieci przedstawia się imieniem

**2.** **Zabawa …niech 2 razy**

Kto z was lubi ptaszki - niech  klaśnie dwa razy w ręce.

**3. Słuchanie głosu wróbla i odgadywanie nazwy wysłuchanego ptaka.**

**II. Część zasadnicza:**

**1. Prowadząca zwraca się do dzieci:** Posłuchajcie bajkę, usiądźcie wygodnie na matach.

**2. Czytanie bajki.** Nauczyciel czytabajkęwolno, wyraźnie, modulując głos.

Mama prowadziła małego wróbelka do szkoły. Czego ja tam będę się uczył? – zastanawiał się. Tego co przyda ci się w życiu – odpowiedziała mama. Stanęli pod wielkim drzewem razem z wieloma innymi wróbelkami. Nagle pojawiła się duża pani Wróbel, nauczycielka w okularach na dziobie. Powitała wszystkie dzieci na zajęciach nauki fruwania. Mamom powiedziała:  - Wasze pociechy dzisiaj same przylecą do domu.  Poprosiła wróbelki by usiadły wygodnie na gałęzi, oddychały wolno i spokojnie. Potem kazała powoli rozłożyć skrzydła i pomachać nimi pomału,  a potem coraz szybciej. Wróbelek odepchnął się od gałązki i poczuł, że unosi się w powietrzu. Obok niego fruwały inne wróbelki . Czuł się lekko i swobodnie. Było mu przyjemnie. Leciał w górę, ku słoneczku nad pięknym zielonym parkiem. Potem sfrunął w dół nad brzeg strumyka. Usiadł na małym kamyczku, posłuchał szumiącej wody. ( *Nauczyciel włącza nagranie szumu strumyka*). Zamknął oczy, odpoczywał. Spokojnie oddychał.

**Nauczyciel zwraca się do dzieci:**

*Wyobraźcie sobie, że jesteście małymi wróbelkami. Siedzimy nad strumykiem. Wdychamy przez nos świeże powietrze, zatrzymujemy na chwilę i wydychamy,  powtarzamy to  jeszcze raz.*

**Dalsze czytanie bajki:**

Wróbelek poczuł, że  wstąpiły w niego nowe siły. Wtem usłyszał głos nauczycielki: – Pora wracać! Wróbelek wzbił się w górę jak samolot, pełen sił i radości, że potrafi fruwać.

- My też powolutku wstajemy, machamy rękami jak ptaki skrzydłami i znów siadamy    
na matach.

**3. Po odczytaniu bajki prowadząca zwraca się do dzieci:**

- Jaki ptak w usłyszanej  bajce uczył się fruwać?

Popatrzcie  jak wygląda wróbel -  dzieci oglądają zawieszone obrazki z wróblami.

Rozmowa na temat wyglądu wróbla. Następnie dzieci siadają przy stolikach.

**4. Wykonanie papierowych wróbli i gałęzi techniką papierczaków.**

      Nauczyciel  demonstruje  wzorcowy  obrazek  wróbla siedzącego na gałęzi wykonany

techniką papierczaków.

Dzieci i rodzice otrzymują przygotowane kawałki szarego papieru, brązowej i szarej krepy, kolorowe sztywne kartki, klej, ruchome oczka. Następnie pod kierunkiem prowadzącej  wykonują gałązki i wróble techniką papierczaków i naklejają je na kolorowe kartki.

Praca odbywa się przy dźwiękach muzyki relaksacyjnej Harmonijny rezonans – Jima Olivera.

**5. Prezentacja wykonanych prac.**

**6.  Ewaluacja**

Na zakończenie prowadząca pyta dzieci czy zajęcia im się podobały, jeśli tak to prosi aby zaćwierkały jak wróbelki